

132 **f** **I**

Cl. 1
tu - - - um, et per - - -

voice 1 (L) **f**
tu - - - um, et

Cl. 2
tu - - - um, et

voice 2 (L) **f**
voice 3 (L) **f**
e(t) pe(r) - - -

voice 4 (R) **f**
et per - - -

Cl. 3
voice 5 (R) **f**
et per -

voice 6 (R) **f**
(tu - um, et per - - -

S. 1
tu - - - um, et per - - -

S. 2
tu - - - um et per - -

A. 1
um, et per - - -

A. 2
tu - - - um, et per - duc

T. 1
tu - - - um, et per - - -

T. 2
tu - - - um, et per - - -

B. 1
-um ... tu - - - um, et

B. 2
tu - - - um et

B. 3
tu - - - um Fi - li - um
(Fi -)li - um et per - - -

137 *cresc.*

Cld. 1
- duc nos in (n)

Cld. 2
- duc nos

Cld. 3
- duc nos in
du(c) no(s) i(n)

S. 1
-duc nos in (n)

S. 2
- duc nos in (n) lae -

A. 1
-duc nos in lae - - -

A. 2
nos in (n) lae - - ti - -

T. 1
- duc nos in - - - (n)

T. 2
- duc - - - nos in - - - (n)

B. 1
(per-) duc nos in

B. 2
(per-) duc nos in (n)

B. 3
(per-) duc nos in (n)

- duc nos in (n)

142

Cl. 1
lae - - ti - - ci - - am sa - - - - lu - -

Cl. 2
- am sa - - - - lu - -

- a(m) sa - - - - lu - -

(lae) - ti - - ci - - am (sa - - - - (lu -

Cl. 3
(lae) - ti - - - - ci - - am sa - - - - - (lu -

- a(m) (sa - - - - (lu -

S. 1
lae - - ti - - ci - - am sa - - - - lu - -

S. 2
ti - - - - ci - - - - am sa -

A. 1
- - ti - - - - ci - - - - am sa - - - - - lu - -

A. 2
- ti - - - - am sa - - - - - - - - - - lu - -

T. 1
lae - - ti - - - - ci - - - - am sa - - lu - -

T. 2
lae - - ti - - - - ci - - - - am sa - - lu - -

B. 1
lae - - - - ti - - ci - - am sa - - - - lu - -

B. 2
lae - - ti - - - - ci - - - - am sa - - - - - lu - -

lae - - ti - - - - ci - - - - am sa - lu - tis, sa - lu -

B. 3
lae - - - - ti - - - - ci - - - - am sa - - lu - -

149 **J** *ff*

Cld. 1
- ti(s)

pp
- ti(s)

Cld. 2
- ti(s)

ff *ppp* voice 1 ↗
- ti(s) sa - lu - tis.

pp
- ti(s)

Cld. 3
- ti(s)

ff *ppp*
- ti(s) sa - lu - tis,

S. 1
- ti(s)

S. 2
ti(s)

A. 1
- ti(s)

A. 2
- ti(s)

T. 1
- ti(s)

T. 2
- ti(s) *p* sa - lu - tis

B. 1
- ti(s) sa - - - - -

B. 2
- ti(s)

B. 3
- ti(s)

154

Cld. 1 *mp* *ff* *mp* *ppp* *ff*

Cld. 2 *mp* *ff* *mp* *ppp* *ff*

Cld. 3 *mp* *ff* *mp* *ppp* *ff*

S. 1 *mp* *p* *f* *p* *pp*

S. 2 *ff* *ppp* *ff*

A. 1 *mp* *p* *f* *p* *pp*

A. 2 *mp* *p* *f* *p* *pp*

T. 1 *mp* *p* *f* *p* *pp*

T. 2 *ff*

B. 1 *mf*

B. 2 *mp* *p* *f* *p* *pp*

B. 3 *pp*

- - - lu - - - tis, sa - -

161

Cld. 1 * *pp* *ff* *ppp*

Cld. 2 (voice 1 + 3) * *pp* *ff* *ppp*
 move to lower octave when A is too high to sing softly

Cld. 3 * *pp* *ff* *ppp*

S. 1 *mp* *p* * *ppp* *p*

S. 2 *mp* *f* ... S.

A. 1 *mp* *p* * *ppp* *p*

A. 2 *ff* ... S.

T. 1 *mp* *p* * *ppp* *p*

T. 2

B. 1 *mp* *p* * *ppp* *p*
 lu ti(s).

B. 2 *mp* *p* * *ppp* *p*

B. 3 *ff* *p*
 ... S. *ossia*
 (- lu)ti(s).

* Clouds - slow audible breathing in unison rhythm. Can move in a rotating sequence from cld.2 to 1 to 3 to 1 etc.

167

Cl. 1 ... S.

Cl. 2 ... S.

Cl. 3 ... S.

S. 1 *ppp* ... S.

S. 2

A. 1 *ppp* ... S.

A. 2

T. 1 *ppp* ... S.

T. 2 *mp* sa - - lu - - tis. *mp* ... S.

B. 1 ... S.

B. 2 *ppp* ... S.

B. 3 ... S.