

Chants d'Auvergne

by

Joseph Canteloube

a selection for chamber ensemble

by

Annelies Van Parys

© 2014

Commissioned by Oxalys
Premiere at Amuz, Antwerp 5th April 2014
Performed by Oxalys and Claire Lefiliâtre, soprano

Arrangement of original music by Joseph Canteloube made by kind permission of HEUGEL SA publishers

© 1924 by HEUGEL SA (original music)

For more information on this arrangement of Chants d'Auvergne by Annelies Van Parys, please contact :

LOGANARTS MANAGEMENT
15 Crawford Road, Milngavie, Glasgow G62 7LE
T/F : +44 (0) 141 956 1255 M : +44 (0) 7841 582 851
E : info@loganartsmanagement.com
W : www.loganartsmanagement.com
W : www.anneliesvanparys.com

Chants d'Auvergne

I	La Pastoura al Camps	p.1
II	Baïlero	p.12
III	Trois Bourrées L'Aïo de Rotso Ound'Onorèn Gorda? Obal dins lou Limouzi	p.24 p.24 P.31 p.41
IV	L'Antouèno	p.49
V	Bourrées N'aï pas iéu de Mïo Lo Calhe	p.62 p.62 p.76
VI	Lo Fiolairé	p.85
VII	Lou Boussu	p.94
VIII	Malurous Qu'ò uno Fenno	p.103
IX	Pastouro, Sé tu m'aymo	p.110
X	Uno jionto pastouro	p.117

Chants d'Auvergne

I - La Pastoura al Camps

Canteloube arr. Van Parys

Vite $\text{♩} = 208$ rit. A tempo

5 8 1 33

Flute *p* *pp*

Oboe

Clarinet in B *p* *p*

Horn in F *pp* MUTE *pp*

Bassoon *p*

Glockenspiel *pp* *pp*

Harp *p* *pp*

Soprano *p*
Quon lo pas touro s'en bo os camis, quon lo pas-touro s'en bo os camis,

Vite $\text{♩} = 208$ rit. A tempo

5 8 1 33

Violin I MUTE *pp* *pp* pizz.

Violin II MUTE *pp*

Viola MUTE *pp*

Violoncello MUTE *pp* *pp*

Double Bass MUTE *p* pizz. *pp*

11 $\frac{3}{8}$

Hr
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.

Hp.

S.
Gar - do sei mou - tou na - dot - ti - de - ra la la la lo I Gar - do sei mou - tou

11 $\frac{3}{8}$

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

20 *mf* *f* *mf* *pp* *cresc.* *rit.*

Fl.

Ob. *f* *mf* To C. A.

Cl. *mf* *pp* *cresc.*

Hr.

Bsn. *mf* *p* *pp* *cresc.*

mf *f* *pp* *cresc.*

Hp. *mf* *f* *pp* *cresc.*

S. na - do. il Guè - lo res - count' un mous - su - rêt, guè - lo res - count' un mous - su - rêt,

3 *p* *pp* *cresc.* *rit.*

Vln. I *p* *pp* *cresc.*

Vln. II *p* *pp* *cresc.*

Vla. *p* *pp* *cresc.*

Vc. *mf* *p* *p* *cresc.* *f*

Db. *p* *pizz.* *pp* *cresc.*

30 **3** *A tempo* *p* *En retenant un peu* **4** *molto rit.*

Fl.

C. A.

Cl.

Ha.

Bsn.

Hp.

pp *m.o.* *F3* *mf*

S.

lou mous - su Fo - gat sa - vo, ti - de - ra la la la la la la Lou mous - su l'a - go - tsa - vo

3 *A tempo* *MUTE* *arco* *espr.* *f* *En retenant un peu* **4** *molto rit.*

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

pp *un peu en dehors* *p* *arco* *pp* *mf*