

omne genus musicorum
in omnibus floribus
tonorum constituit
nunc me et te o fili dulcissime ...

now in my womb
every kind of music
in all the flowers of the tones.
Now, you and I, O sweetest Son,

O fili dilectissime (boy trebles or female voices)

Stevie Wishart

pppp
om - ne | ge - nus | mu - si - | co - rum | in om - | ni - bus | flo - ri - |

S.1 *18* *solo* *p*
om - ne ge - nus mu - si - co - rum in om - ni - bus flo - ri -

S.2 *solo* *p* *tutti*
om - ne ge - nus mu - si - co - rum in om - ni - bus flo - ri -

S.3

A.1 *solo* *p*
om - ne ge - nus mu - si - co - rum in om - ni - bus____ flo -

A.2 *tutti* *mp* *solo*
om - ne ge - nus mu - si - co - rum in om - ni - bus____ flo -

A.3

ff
 bus | | $\frac{3}{4}$ | | $\frac{4}{4}$ |

S.1 *ff* *sub. pp* *mf* *sub. pp*
 25 *ff* 2 voices , *sub. pp* *mf* *sub. pp*
 - bus to - no - rum con - sti - tu - it nunc me et te O

S.2 *ff* *sub. pp* *mf* *mp*
ff 2 voices , *sub. pp* *mf* *mp*
 - bus to - no - rum con - sti - tu - it nunc me et te O

S.3 *ff* *mf* *f*
 2 voices *ff* , *mf* *f*
 con - sti - tu - it nunc me et te O

A.1 *ff* *sub. pp* *mp*
ff 2 voices , *sub. pp* *mp*
 - ri - bus to - no - rum con - sti - tu - it nunc me te O

A.2 *ff* *sub. pp* *mp*
ff 2 voices , *sub. pp* *mp*
 - ri - bus to - no - rum con - sti - tu - it nunc me te O

A.3 *f* *ff* *sub. pp* *mf rubato espressivo solo*
f *ff* , *sub. pp* *mf rubato espressivo solo*
 to - no - rum con - sti - tu - it nunc O fi - li

ossia *mf rubato espressivo solo*
 $\frac{4}{4}$
 O fi - li